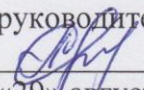
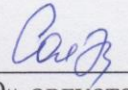


Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования
города Набережные Челны «Детская школа искусств № 13 (татарская)»

Рассмотрено
на заседании МО
преподавателей
вокального отделения
от 29.08.2024г. Протокол №1
руководитель МО
 Гусманова Л.С.
«29» августа 2024 г.

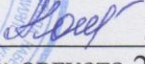
Согласовано

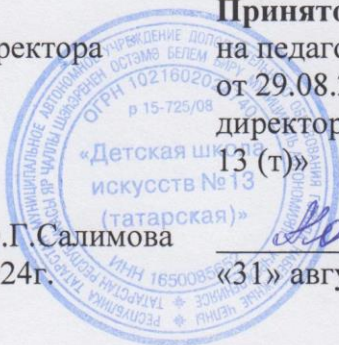
заместитель директора
по УВР

 Э.Г. Салимова
«29» августа 2024г.

Принято

на педагогическом совете
от 29.08.2024г. протокол №1
директор МАУДО «ДШИ №
13 (т)»

 Л.Е. Кондакова
«31» августа 2024г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету Музыка

для группы №1,2(5-6 лет)

на 2024/2025 учебный год

Составитель:

Юртаева Снежана Юрьевна
преподаватель музыки

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка» создана на основе Дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы по художественному направлению «Раннее эстетическое развитие» (далее Программа), с 2-летним сроком обучения (автор-составитель - Гусманова Л.С.), утвержденной педагогическим советом от 29.08.2024 года, протокол №1.

Занятия проводятся два раза в неделю по одному академическому часу. Количество аудиторных занятий на год запланировано: 58 часов.

Предметные результаты

В конце 2 года обучения учащийся должен:

- **знать:**
 - изменения в темпе, динамике, высоте звуков;
 - названия детских шумовых инструментов;
 - способы игры на детских шумовых инструментах;
- **уметь:**
 - подчинять свое поведение правилам педагога;
 - запоминать поручения педагога, осознавать поставленную задачу педагогом;
 - следовать ритму музыкального произведения;
 - двигаться под музыку (петь в хороводе, кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами);
 - слушать музыкальные произведения до конца;
 - замечать изменения в звучании (тихо - громко);
 - различать звуки по высоте (в пределах октавы);
 - петь, не отставая и не опережая друг друга;
- **владеть:**
 - игрой на элементарных шумовых детских инструментах;
 - элементарными движениями под музыку.

Содержание учебного плана первого года обучения

№ п/п	Раздел	Уровень	Теория	Практика
1	Музыка всюду нам слышна	базовый	знакомство с предметом, историей возникновения и развитие ансамблевого пения	-
2	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	базовый	закрепление усвоения учащимися правил гигиены голоса, здорового образа жизни, закрепление умения постоянно соблюдать в процессе пения элементарную певческую установку	установка корпуса, головы. Рта во время пения, освобождение от зажатости лицевых мышц. Работа над основными свойствами певческого голоса (звонкости, полетности, ровности, разборчивости)

3	Закрепление текста, исполнения в характере	базовый	беседа с детьми о характере произведения	слушание музыки; сравнительный анализ художественных интерпретаций музыкальных произведений
4	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	базовый	объяснение вокально-технических упражнений и их значение	выработка чистого, ясного унисона, разностороннее развитие гармонического и мелодического слуха
5	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	базовый	знакомство с детскими шумовыми инструментами, способы игры на детских шумовых инструментах	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
6	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	базовый	теоретический анализ произведений; объяснение приемов вокальной техники	работа над исполнительскими навыками: фразой, динамикой, певческим дыханием, штрихами
7	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
8	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции во время использования упражнений	работа над дикцией, проговаривание скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка
9	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и во время использования упражнений	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического

10	Музыкальное эхо	базовый	углубленные сведения о музыкальном языке, о музыкальной форме, ознакомление с куплетной формой песен	пение с музыкальным сопровождением и без него
11	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	базовый	общая характеристика содержания произведения. Разбор текста и музыки в доступной учащимся форме: сопоставление музыкальных фраз по направлению мелодии и ее строению	работа над музыкальной выразительностью, раскрытие эмоционально – смыслового содержания
12	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение
13	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	базовый	изучение элементарных выразительных средств музыки: темп, динамика: р, f.; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
14	Работа над чистотой интонирования	базовый	понятие чистая интонация	слитность голосов и устойчивость интонации (чистота унисона), умение прислушиваться к голосам поющих, не выделяться из общего звучания
15	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	базовый	углубленное изучение музыкальной грамоты: музыкальный язык, ритмические особенности, основы музыкальной формы	правильное и четкое исполнение на детских шумовых музыкальных инструментах
16	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	базовый	изучение разных нюансов: р, mp, mf, f; постепенное расширение общего диапазона в пределах: до первой октавы-ми (фа) второй октавы	работа над естественным, свободным звуком без форсирования
17	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	базовый	закрепление правил артикуляции, дикции и звуковедения в пении	работа над дикцией, пение скороговорок, речевых упражнений, соблюдение во время пения правильного формирования гласных, четкого и короткого произношения согласных, ритмического рисунка

Календарный учебный график на 2024/2025 учебный год

№ п/п	Месяц	Чи сло	Время проведения занятия	Форма	Ко л.ч ас.	Тема	Место проведения	Форма аттестации/ контроля
1.	Сентябрь	4	По расписанию	Групповая	1	Музыка всюду нам слышна	25 каб	беседа
2.	Сентябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
3.	Сентябрь	11	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
4.	Сентябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Постановка голоса. Развитие певческого дыхания	25 каб	педагогическое наблюдение
5.	Сентябрь	18	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
6.	Сентябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
7.	Сентябрь	25	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
8.	Сентябрь	30	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
9.	Октябрь	2	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
10.	Октябрь	7	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа

11.	Октябрь	9	По расписанию	Групповая	1	Закрепление текста, исполнения в характере	25 каб	практическая работа
12.	Октябрь	14	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
13.	Октябрь	16	По расписанию	Групповая	1	Вокально-певческая постановка корпуса. Работа над дыханием, дикцией	25 каб	беседа
14.	Октябрь	21	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
15.	Октябрь	23	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
Итого за I четверть					15			
16.	Ноябрь	11	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
17.	Ноябрь	13	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
18.	Ноябрь	18	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
19.	Ноябрь	20	По расписанию	Групповая	1	Игра на детских шумовых музыкальных инструментах	25 каб	практическая работа
20.	Ноябрь	25	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
21.	Ноябрь	27	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение

22.	Декабрь	2	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
23.	Декабрь	4	По расписанию	Групповая	1	Технология вокала: дыхание, артикуляция, дикция	25 каб	педагогическое наблюдение
24.	Декабрь	9	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
25.	Декабрь	11	По расписанию	Групповая	1	Этика поведения на сцене. Работа над мягкой атакой звука	25 каб	беседа
26.	Декабрь	16	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
27.	Декабрь	18	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
28.	Декабрь	23	По расписанию	Групповая	1	Охрана голоса с использованием упражнений по системе Стрельниковой	25 каб	беседа
29.	Декабрь	25	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
Итого за II четверть					14			
30.	январь	13	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
31.	Январь	15	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
32.	Январь	20	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа

33.	Январь	22	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
34.	Январь	27	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
35.	Январь	29	По расписанию	Групповая	1	Музыкальное эхо	25 каб	беседа
36.	Февраль	3	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
37.	Февраль	5	По расписанию	Групповая	1	Режиссура песен. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
38.	Февраль	10	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
39.	Февраль	12	По расписанию	Групповая	1	Метр и Ритм. Работа над ритмом, дикцией	25 каб	беседа
40.	Февраль	17	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
41.	Февраль	19	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
42.	Февраль	24	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
43.	Февраль	26	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
44.	Март	3	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение

45.	Март	5	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
46.	Март	10	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
47.	Март	12	По расписанию	Групповая	1	Выразительное исполнение. Закрепление текста, работа над артикуляцией	25 каб	педагогическое наблюдение
48.	Март	17	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
49.	Март	19	По расписанию	Групповая	1	Артикуляционная гимнастика из работы В.В.Емельянова, С.А.Каратаевой	25 каб	беседа
Итого за III четверть					20			
50.	Апрель	2	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
51.	Апрель	7	По расписанию	Групповая	1	Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
52.	Апрель	9	По расписанию	Групповая	1	Использование выученных песен в сопровождении шумовых инструментов	25 каб	беседа
53.	Апрель	14	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
54.	Апрель	16	По расписанию	Групповая	1	Звуковедение. Работа над чистотой интонирования	25 каб	педагогическое наблюдение
55.	Апрель	21	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа

56.	Апрель	23	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
57.	Апрель	28	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
58.	Апрель	30	По расписанию	Групповая	1	Дикция, артикуляция, слово. Работа над четкой дикцией	25 каб	беседа
Итого за IV четверть					9			
Итого в год					58	Итого в год		